

# INFO d'elles

VOUS L'ATTENDIEZ TOUTES, INFO D'ELLES EST ARRIVÉ. !!

**J**e suis né au bout du chemin de la lone à Entraigues le 15 septembre 1993.

Ca s'est fait comme un journal à la poste, je pèse pas

lourd mais je pèse pas mes mots. Je pique parfois des colères ( la sauter'elle). J'ouvre déjà mes yeux sur le monde (cultur'elles), je peux rendre des services (fic'elles) et m'endormir dans un

sourire (expression).

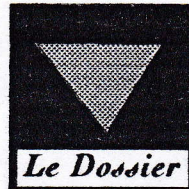
Mes mamans se portent plutôt bien et comptent sur vous pour m'aider à grandir.

P'tis pots et bouillies me sont déconseillés mais info,

dossiers, petites annonces et droit de réponse sur tel ou tel article seront les bienvenus...

Il est vrai que j'ai le verbe solidaire !!!

Toute l'équipe



Réflexion sur

## LA SOLIDARITÉ

**L**a solidarité est un terme fort ancien qui a toujours signifié un facteur de relations entre individus. En effet, de façon visible ou non, la solidarité gère en permanence les rapports humains dans toute société organisée. Elle est donc une nécessité.

Dès lors, le problème qui surgit quant aux moments de son opportunité est celui de

la dose "d'insolidarité" inhérente à tout geste solidaire : "jusqu'ou doit s'étendre la solidarité ?, quels principes doivent réguler son application ?

La question se pose à chaque individu qui décide librement d'un comportement impliquant des gestes solidaires. Les arguments ne feront pas défaut lorsqu'il jugera sa

solidarité suffisante, et de moins en moins étendue.

Pourtant l'équilibre social ne peut faire l'économie de l'esprit de solidarité. Dans un groupe organisé, la solidarité entre les membres permet au groupe de fonctionner ; dans une communauté d'esprit, la solidarité permet à la communauté d'exister. La solidarité n'est donc pas un

acte de charité. Elle est une nécessité. Ceux qui l'estiment comme un acte gratuit sont toujours les premiers à la solliciter en cas de besoin, avec la sourde certitude qu'elle leur est due.

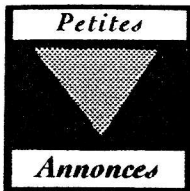
L'action solidaire est une action de survie pour un groupe. Elle doit être naturelle et automatique.

Silva

### SOMMAIRE

- 1 Dossier
- 2 La Sauter'elle - Expressions  
Calendrier d'Asphod'elles - Fic'elles
- 3 Personn'elles - Cultur'elles
- 4 Petites annonces - Félicie Potins - Biblio'filles  
C'est quand est-ce prévu pour?





**Patricia** cherche emploi dans P.A.O (mise en page par ordinateur de brochures, dépliants, cartes de visite, logos etc...) Tél.: 90 88 50 68. Mais j'suis prête à accepter tout boulot "honnête" car cela devient urgent.

**Cherche** quelqu'un qui saurait jouer du Ney ("Nay")  
Tél.: 90 62 64 32.

**Violoncelliste** cherche pianiste pour Sonate de Brahms. Tél: 90 70 32 20

**Annie** vous fait part de l'ouverture de sa crêperie dans la plus pure tradition bretonne à l'Isle-sur-Sorgues et vous attend nombreuses ! "Crêperie Belle-Isle", 10 rue Autheman, l'Isle-sur-Sorgues. Tél: 90 38 53 02. Ouvert tous les jours sauf le lundi.

**Quelqu'une** a-t-elle déjà participé à des stages "A la recherche de son clown". Tél.: 90 62 64 32.

**Cherche** moto routière 600 cc maxi custom de préférence. Tél.: 90 82 59 78



**MAIS QUE FAIT LA BELLE WHITNEY HOUSTON?**

**E**lle vient d'avoir une petite fille avec le chanteur Bobby Brown (*Ouais, et alors, moi aussi j'en connais qui ... bla, bla, bla...NDC*) mettant ainsi fin à une rumeur qui disait qu'elle aimait plutôt les femmes. (*Ah, vous voyez ! ...*) Ils viennent de se marier. (*Oui ? Ah bon alors... bref, je ne comprendrais jamais rien aux femmes*)

**ALORS ! HEUREUSES**

**L**e nombre de bénéficiaires du RMI ne cesse de croître. De 420 000 en 1990 il serait passé à 552 000 selon des estimations établies en 1992. Les allocataires bénéficient désormais (1er janvier 1993) de plein droit de la gratuité totale des soins. (cotisations à l'assurance personnelle, ticket modérateur et forfait journalier sont pris en charge. Les personnes étant à la charge des Rmistes sont également visées par cette mesure.

(J.O du 30 Juillet 1992)

**LESBIENNES ET... GUENONS**

**S**elon une étude réalisée pendant cinq mois dans un zoo d'Osaka, 13 des 18 guenons âgées de 4 ans et plus se livrent désormais à des pratiques lesbiennes. Il apparaît qu'elles soient frustrées par leurs mâles trop occupés par la lutte pour le pouvoir. (*Lutte pour le pouvoir, c'est sûr. Frustrées, faut voir !!!*)

Août 93 : Le Méridional - Avignon

Patricia

**Nous sommes une équipe restreinte, nous cherchons des femmes qui voudraient faire des articles, Vous pouvez nous joindre au secrétariat du journal. Merci**

**ARIS LYON VOUS INFORME:**  
Permanence féminine le mercredi soir dès 18h.  
Soirée dansante féminine chaque troisième samedi du mois.  
Discussion débat chaque premier mercredi du mois  
**A partir d'Octobre** (le mardi 19) commencera à ARIS un cycle de débats bimestriels en collaboration avec le groupe Femmes de DAVID et JONATHAN.  
**LE CEL INVITE LES ASPHOD'ELLES**  
**Samedi 16 Octobre après-midi :** Échange, discussion avec Geneviève Pastre (écrivaine, romancière). Présentation de la

maison d'édition et signature de livres par l'auteur.  
**Dimanche 17 octobre**  
Promenade avec les filles du CEL qui peuvent nous héberger le samedi soir (prévenir Maité).  
**MONTREUIL VOUS PROPOSE:**  
**"quand les lesbiennes se font du cinéma (5eme festival)"**  
Du 27 au 31 Octobre. Lieu de projection : centre Culturel la Clef, 21, rue de la clef (Paris). Métro : Censier Daubenton. Pour tous renseignements sur les films, l'hébergement ect... contactez: **Association CINEFABLE** 37, av Pasteur, 93100 Montreuil. Fax et Tel: 48 70 77 11



Éditions Geneviève Pastre

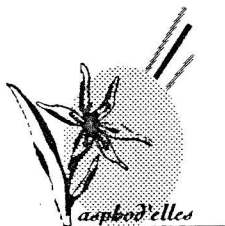
coll. les Octaviennes

Ma sœur, Mon amour  
l'espace du souffle  
Le nouveau  
Octavie  
Fulvie  
Athenes

coll. les Gémeaux

Les rameaux de pechers  
Jessica et l'île, (drame)  
La soupe aux fruits.

Pour tout renseignement sur les achats, commandes etc... téléphoner au secrétariat :  
info d'elles - 90 88 50 68 le jeudi de 18h à 20h  
asphod'elles - 90 70 31 20 le mercredi de 20h à 22h. (nous avons des dépliants).



L'Association *asphod'elles*  
répond à vos questions  
le mercredi de 20h à 22h  
au 90 70 31 20

Remerciement pour la conception de la maquette à Nadine Establet  
Ce journal est modifié, conçu et réalisé par l'équipe d'Info d'elles. Vous pouvez joindre le secrétariat du journal le jeudi de 18h à 20h au 90 88 50 68

**BULLETIN D'ABONNEMENT**

Ce journal vous interesse, abonnez-vous et abonnez vos amies, cela nous encourage pour continuer et nous fait vivre !!!

Non-adhérente : 40 f / an (1). Soit 4 numéros.  
Pour les adhérentes de l'association le journal est gratuit mais rien ne les empêche de s'abonner en guise de soutien Eh oui !!!

(1) Découpez et renvoyez ce bulletin en joignant un chèque à l'ordre d'asphod'elles.  
Envoyez le à : Association asphod'elles 2201 route de serres 84200 Carpentras

Nom : Botton

Prénom : Monique

Age : un demi-siècle  
moins cinq

Zodiac : 63 chevaux  
ascendant clown

Mensurations : en  
cours d'évolution

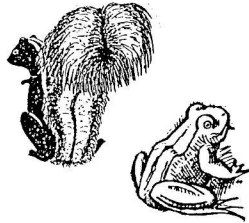
Pointure : après moult  
bains de sel,  
pommades et autres  
onguents. Je me range  
gentiment dans mes  
40.

J'aime : les mules du  
Poitou, les  
rhododendrons, et  
mon petit Nours

J'aime pas : les  
giroflées et les  
martinets

Devise : Où vais-je, où  
erre-je, ou courge

Totem : la mouflette



Nom : Cheri

Prénom : Chelmi

Age : apprécié

Zodiac : Vierge et folle

Mensurations :  
confortable

Pointure : à roulettes

J'aime : Les rigolotes

J'aime pas : les machos  
"poilues"

Devise :

une pour toutes,  
toutes pour une

Totem : la reinette



Nom : Kendall

Prénom : Tina

Age :

Zodiac:

Mensurations :

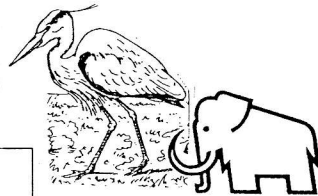
Pointure :

J'aime :

J'aime pas :

Devise :

Totem : L'Arlésienne



Nom :

Prénom : Vilsie

Age : ça dépend des  
jours

Zodiac : poissonne

Mensurations : idéale  
pour qui aime

Pointure : 38 à  
l'ombre, 39 au soleil

J'aime : la sérénité

J'aime pas : l'affreuse  
violence

Devise : toujours prête

Totem : la hérone

Nom : Elsensohn

Prénom : Patricia

Age : 33 ans

Zodiac : Capricorne  
ascendant  
gemeaux

Mensuration : plutôt  
bosses que creux

Pointure : 37 et demi  
(rien que pour énerver)

J'aime : les femmes,  
(les deux "barbara" la  
longue dame et ma  
brune)

J'aime pas : les cons  
qui frappent, utilisent,  
tuent les animaux

Devise : Le bœuf est  
lent mais la terre est  
patiente.

Totem : l'éléphant



"EMBARQUEZ-LES". FESTIVAL OFF 93

### CONNaissez-VOUS LES "FIXÉS SOUS VERRE" ?

Je suis allée voir les créations de Michèle LEDRU à Goult, qui expose ses œuvres dans cette drôle de technique. Michèle est peintre et s'est intéressée il y a quelques années à cet art pictural qui donne une lumière particulière à sa peinture.

Il y a presque deux mille ans que les Romains ont pratiqué le "Fixé" avant de l'introduire à Byzance et ensuite à Venise. Au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle il devient un art populaire en Europe et connaît un grand succès jusqu'à la fin du XIX<sup>ème</sup> où il représente les commémorations religieuses et les héros du jour.

Michèle me dit que cette technique l'a passionnée parce que le support en verre fait partie intégrante du tableau en donnant à la gouache (peinture mate) une grande luminosité et une belle transparence. Et, ajoute-t-elle avec un sourire, "on peint en commençant par la fin, on montre l'envers du pinceau..."

Si vous voulez en savoir plus et admirer les "Fixés sous verre" de Michèle Ledru, passez à son atelier le week-end, rue de la République à Goult ou téléphonez lui pour un rendez-vous au 90 72 32 17.

Chelmi Cheri (juillet 93)

**O**h oui !  
Embarquez-moi "ai-je envie de sussurer..." dans votre décor tout blanc", blanc comme le joyeux temps de l'enfance, mi-clown, mi pierrot-lunaire, où l'espace se fait d'ombres et de lumières, jeux d'enfants, jeux de filles, onomatopées discrètes, trois petits tours et puis reviennent, insouciantes ... Insouciance ?

"Ah, ça oui, forcément" déclare l'une de ces cinq femmes-clowns de la compagnie "Embarquez". Scarole, Virgule, Gina, Coquette et Iris sous la direction de Vincent Rouche vont nous faire découvrir le clown au féminin.

"Ah, ça oui, forcément" (c'est peut-être la seule phrase qui pourrait résumer le spectacle), que l'on a envie du ballon-mapemonde de l'autre, si bleu que le monde lui appartient... et même que si on ne l'obtient pas et bien on ira en chercher un plus beau, un plus gros, un plus bleu. Le jeu est lancé.

On use de subterfuges pour prendre, pour accaparer, pour voler, pour surprendre,

pour se faire remarquer. On se la joue copine, puis rivale, puis complice afin de mieux détourner la troisième de son jeu favori.

Danse pour un journal. Petits bruits de papier chiffonné, pages que l'on déchire pour mieux les répandre sur le sol... cercle...enfermement... cris... chuchotements, chacune sa page, lecture.

"non, ça ne m'intéresse pas". Je suis une grande fille maintenant !!

"Il m'aime un peu, beaucoup". Femme-enfant, femme-fleur, pétales rouges sur le sol. "Il m'aime..."

Femme-poupée, femme à la poupée, "il m'aime, un peu..." désarticulée, la poupée.

Femme-bouffe, plus grosse certes mais sûre d'elle. Le paquet de pommes-frites, lui, durera plus longtemps "Ah, ça oui, forcément", elle pioche une à une. "Il m'aime un peu, beaucoup..."

Regard complice avec le public, on s'espionne, on s'esclaffe, on s'interroge, "qui tousse au premier rang". C'est un enfant, mais aujourd'hui nous sommes tous des enfants.

Jeux blancs, jeux pour rien, rien que pour embêter... et faire sourire.

"Ah non" étonnée, elle reprend plus fort "non et non", la quatrième a bougé, elle recule, elle s'en va. J'ai gagné au jeu de l'autorité, c'est moi la plus forte!

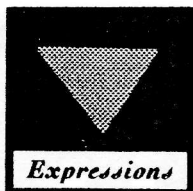
La musique, le son, le bruit, pour montrer que l'on sait. Jeux de bouteilles. Le chant, la voix, mais juste pour exister. Je chante donc je suis.

"Ah ça oui, forcément". Petits pas, entrechats, pour pas faire comme les autres, pense la cinquième, je veux séduire celui-là dans la salle. "lequel ?, où ça ?, le moustachu avec les lunettes ? Ah, bon !" Rêves de gloire. A moins que ce soit celui-là, le grand, le public. Mais lui pas de doute, il est embarqué, depuis le début.

Jeux d'ombres, jeux de miroirs, elles c'est nous, nous les applaudissons, elles nous applaudissent, après tout, elles c'est nous.

Patricia

Compagnie "Embarquez" 4,  
rue de la Vieille monnaie. 25000  
Besançon. Tél.: 81 83 07 36



Expressions

"Mi-temps"

Elle rit  
cloutée à son passage.  
De l'autre côté du boulevard  
je la trouve rare, si rare  
mon cœur fait le grand écart.  
Un gnome jaune  
au volant d'un side-car  
dépasse les lignes blanches  
pour ramasser les sourires  
qui coulent de ma tête.  
La ville lui sort encore par les yeux  
brouillard de rues, de feux  
entre nous, bagarres  
le boulevard m'écrase sous ses retards.  
Elle repart à petits mots lents  
absente à elle, à moi.

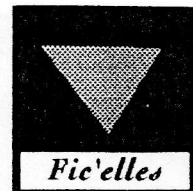
Vilsie

Etre pour un instant,  
l'éveil de l'aubépine,  
la ruche, le vent chaud,  
l'ambre et l'hydromel.  
J'habite comme vous  
par-delà les collines,  
c'est à vous que je pense  
Femmes d'Asphod'elles.  
Celles que l'amour abandonne,  
Celles qui tombent à genoux,  
Celles qui soudain frissonnent,  
parceque le soir devient trop doux.  
À vos nuits sans sommeil,  
et aux bouquets d'absence.  
De l'aubépine soyez l'éveil,  
de la source où tout recommence,  
je vous confonds en un soleil.  
Rendons nos cœurs fraternels,  
à l'heure où les volets sont clos,  
j'écoute votre présence.

Nadine



La Sauter'elles



Fic'elles

PRÉPARER LE JARDIN  
POUR L'HIVER

- le géranium s'il est en pleine terre mettez-le en pot dans un compost léger, l'idéal est de le rentrer en serre ou dans une véranda, à défaut, déposez-le dans une pièce fraîche lumineuse? N'arrosez que pour empêcher la plante de se dessécher.
- les mimosa, bougainvillier, et autre laurier-rose, s'ils sont en pot entreposez-les dans la véranda ou un endroit peu chauffé mais où il ne gèle pas. Aérez toujours vers midi par beau temps. S'ils sont en terre butter la base des plantes sur 20 à 30 cm de hauteur et recouvrir de feuilles mortes. Attention au plastique car il risque de provoquer des échauffements lorsque l'air ne circule pas. A utiliser seulement lorsque le froid se fait plus vif. N'employer que du plastique transparent.

En outre:  
Si vos plantes ont pris un coup de gel, osez les arroser. L'eau va se transformer en une carapace de glace qui protège les végétaux en les maintenant à une température voisine de 0°C, alors que celle à l'extérieur peut-être plus basse.

LES TRUCS

- Cuire du poisson à la poêle. Pour éliminer toutes les odeurs, frottez le fond avec un sachet de thé humide, celui du matin par exemple.
- Votre caramel restera toujours liquide si en fin de cuisson, vous lui ajoutez un filet de jus de citron très chaud. Le caramel c'est 5 sucres pour 1 cuil. à soupe d'eau.

**L**u dans Globe Hebdo du 15.06.93, l'analyse de Laurent Dispot intitulée : La violée de TF1. Ce charmant Mōssieur s'interroge gravement Je cite : "A quand une émission sur le viol moral pratiqué par TF1 ? Sur cette enfant, consentante par hystérie de -passage à la télé-?"

Recitons l'affaire: Nelly, 12 ans est violée par son père. Commence alors pour elle le long cortège d'incompréhension, de silence, de peur, d'absence de mot pour le dire, de honte. Grâce à une professeur alertée par son comportement et suite à quelques tentatives de suicide, Nelly parle. Procès, condamnation du père. Puis passage dans l'émission "Mea Culpa" où il s'agissait de réconcilier (l'inconciliable): des personnes du village dont le père est natif et Nelly.

Alors permettez ma colère quand je lis plus loin: " La honte est inversée en son contraire dès lors qu'elle se transmue en or pur: l'honneur d'être passée à la télé. Passer à la télévision c'est se refaire une virginité en béton".

Là je rage, j'explose, l'éclate: "O combien de gamines rêvent désormais, depuis l'émission de TF1, de se faire violer par leur grand-mère" (tiens donc ! le Mōssieur n'a pas le courage de ses pensées, et le grand-père alors!) "ou le méchant loup ou n'importe qui d'autre pourvu que cela leur permette de passer à la télé".

Oui, Mōssieur Dispot, c'est sûr que Nelly "consentante" c'est faite violée avec plaisir par son père et en plus elle se permet de prendre, je cite "des allures de Pucelle d'Orléans". Passant sous silence, bien sur, les quatre tentatives de suicide (pour le plaisir sans doute)...

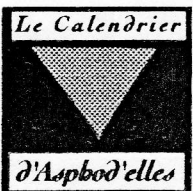
Je rage, je rage. Que toutes celles qui seraient interressées par une discussion sur le sujet de l'inceste se fassent connaître auprès du secrétariat d'Info d'elles.

La sauter'elles

APPELLE DIT-ELLE

**U**ne expo, une pièce de théâtre vous a plu. Vous êtes en colère et vous avez envie de le crier. Vous avez des talents de dessinatrice, de poétesse. Vous savez mieux que personne enlever des tâches de cambouis sur de la soie. Ou bien, mieux encore, vous avez envie que l'on parle un peu de vous ou de votre amie dans ce journal...

Alors contactez-nous au secrétariat d'info d'elles au : 90 88 50 68 (le Jeudi de 18 H à 20 H)



SEPTEMBRE 1993

**Vendredi 10 septembre:**  
Réunion du bureau à 20 h (chez Christine ou chez nathalie)

**Samedi 18 septembre:**  
Réunion générale à 16 h30 de l'Association Lieu: chez Noëlle et Sylvia à Jonquières.

**Mardi 21 septembre:**  
Soirée à thème: suite de notre réflexion sur "Lesbienne et Spiritualité".

Lieu: maison IV de chiffre à Avignon  
Heure : 20 H30

DROIT DE RÉPONSE

**U**n article dans ce journal vous choque, vous interpelle, vous ennuie, vous fait vibrer. La Sauter'elles est là..

Cette rubrique est sensible à vos sautes d'humeur. C'est un peu la vilaine petite cane de ce journal, vous pouvez dire ce que vous voulez à qui vous voulez (dans la limite de la décence)

Alors à vos plumes ... de cane bien sur.