

PROGRAMME JANVIER / FEVRIER 97

JEUDI 9 JANVIER 97

Comme tous les seconds **jeudis** de chaque mois : Rendez-vous pour rire, manger, papoter, refaire le monde autour d'un verre au Bistrot d'Avignon, 25 rue Carnot à partir de 19h. Venez nombreuses échanger vos idées.

VENDREDI 10 JANVIER



Atelier d'écriture. A celles qui veulent redécouvrir le contact de la plume sur le papier, à celles qui ont des choses à dire et à celles qui pensent ne pas en avoir, aux timorées du stylo comme aux accros de la page à petits carreaux : cet atelier est pour vous ! De 18h à 21h, à l'Indian Ranch Café, rue rappe, à Avignon.

• **Contact : Isabelle (le 9 janvier au B.A.)**

DIMANCHE 12 JANVIER

Galettes des Reines à partir de 15h. Des galettes aux fruits confits ou à la frangipane à gogo, cela sera possible. José de l'Indian Ranch Café nous prête sa salle. Nous vous espérons nombreuses car ces petites réunions festives nous assurent un minimum de trésorerie. Par contre il faut téléphoner au 04 90 88 50 68 ou réserver jusqu'au jeudi 9 au B.A. pour acheter le bon nombre de galettes. Participation : 20f.

JEUDI 13 FÉVRIER

Rendez-vous pour rire... autour d'un verre au Bistrot d'Avignon, 25 rue Carnot à partir de 19h. Venez nombreuses échanger vos idées.

SAMEDI 15 FÉVRIER

Soirée St Valentine. La première idée, c'est de faire une déclaration d'amour avec humour, tendresse ou érotisme, comme il vous plaira, que vous déposerait à l'entrée. La soirée s'articulera autour de ces lettres qui seront lues (de manière anonyme ! bien sur !). La seconde idée, c'est que chacune arrive avec un petit cadeau (on peut trouver des choses sympa entre 10 et 15f), et ainsi entre jeux et lectures, chacune d'entre nous, en couple ou célibataire, partira le cœur et les mains remplis.

• **A partir de 18h30, Maison 4 de chiffre, rue des Teinturiers, Avignon. 5f le verre, 20f l'entrée.**

Nous avons d'autres idées à vous proposer et aimerions en discuter avec vous.

- Pêle-mêle**
- **Un dimanche par mois, l'après-midi, une rencontre pour causer dans un endroit propice à la discussion ? Parlez-en avec nous au B.A.**
 - **Envie de créer un listing interne d'échanges de savoir ?**
 - **Soirée patinoire, journée ski de fond ?**

• Chaque année, il nous faut la valeur de 10 timbres (30 frs). Plusieurs d'entre vous m'ont donné ou envoyé des enveloppes timbrées, et

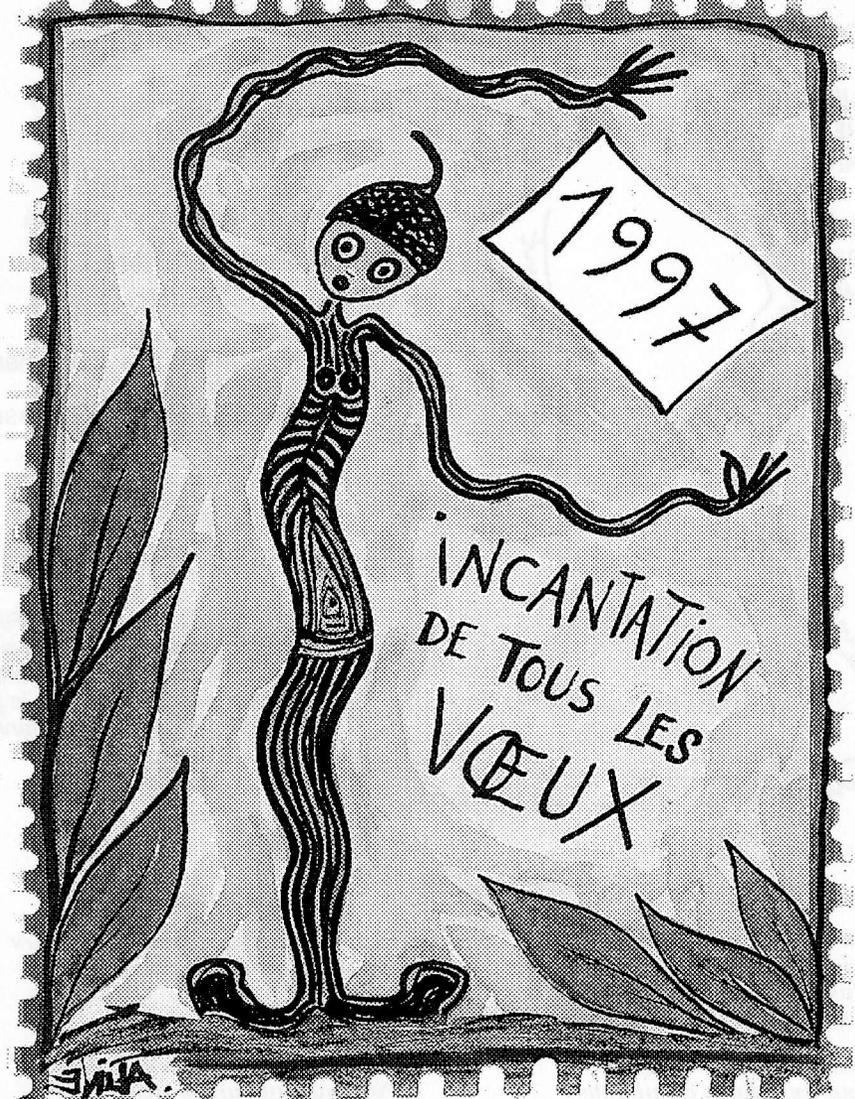
je les en remercie... quant aux autres, pensez-y lors des rencontres au B.A. où envoyez-les moi à : Patricia Elsensohn (les Informelles) 16, av Louis Barthou, 84000 Avignon. Merci !

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui nous aident par leur participation en nature ou en espèces à publier le bulletin des Informelles :

- **Crêperie «Belle-Isle», Annie et Maryse, L'Isle-sur-Sorgue. Tél 04 90.38.53.02**
- **«Le Bistrot d'Avignon», 25 rue carnot à Avignon.**
- **Renée. D.J. "Le Panorama" à St Mitre, 04 42 49 90 43.**
- **«Restaurant Le Loofoc. Lacoste. Tél 04 90.75.89.76**
- **L'Idian Ranch Café, Rue Rappe, Avignon.**

INFORM'ELLES

Bulletin N°7 des informelles - Avignon



PROGRAMME JANVIER / FÉVRIER 97



Compte-rendu Cineffable



Cette année nous avons été particulièrement séduites par deux films lors du festival lesbien Cineffable à Paris.

• **Le premier : «Lesbian Bed Death»** (traduire en français «La PESTE» pour Panne Erotique Saphique Terminale) était à mourir de rire. Un virus mystérieux attaque les couples lesbiens aux Etats-unis : devant l'épidémie grandissante, la TV détache une journaliste pour enquêter sur les traces de cette panne sexuelle typiquement lesbienne, qui concerne aussi bien les fusionnelles que les sado-maso, les couples avec enfants ainsi que les couples tout récents... Chaque couple raconte dans quelles circonstances la lesbian bed death est supposée avoir frappé. C'est filmé de manière absolument hilarante et totalement imaginaire...

• **Le plus grand bonheur a été réservé pour la fin du festival, c'était le film primé. «Who's counting ?»**, un documentaire sur l'histoire de Marilyn Waring, première femme élue au parlement néo-zélandais et qui fut la seule pendant plus de 20 ans. Elle milite pour que les femmes s'engagent en politique et fassent ainsi reconnaître leurs droits, et surtout pour qu'elles apportent au monde une autre vision.

Par exemple, lors de ces conférences, elle décrit comment une femme qui passe le plus clair de son temps à nourrir la famille, élever ses enfants, faire des petits boulots, est comptabilisée dans notre système économique international actuel comme un être improductif, aux activités non reconnues, donc qui «coûte à la société», et par ailleurs comment un homme, militaire dans l'armée néo-zélandaise, passant sa journée de travail devant un écran à préparer le lancement d'une bombe atomique est quelqu'un qui dans ce même système est considéré et comptabilisé comme «produisant

de la richesse pour la société».

Elle démontre à quel point notre système économique international, basé sur des théories (le Keynsianisme) anglo-saxonnes d'après deuxième guerre mondiale conduit inéluctablement à maintenir des pays dans le sous-développement, elle démontre que la seule façon de rester un pays dit développé est de vendre des armes et d'entretenir des conflits dans le monde, ce que nous faisons abondamment.

Selon elle, les femmes doivent prendre leur place et proposer ainsi d'autres alternatives de comptage que celle, simpliste, élaborée sur une logique de guerre et d'argent roi. Ainsi, ayant travaillé longtemps sur la situation des femmes des pays en voie de développement, elle suggère un autre classement international de base où le facteur argent est remplacé par le facteur temps (prise en compte des activités où l'on passe le plus de temps dans sa journée plutôt que celles qui rapportent le plus d'argent) et où le classement international puisse ●●●

●●● inclure pour chacun des pays, en plus du fameux P.I.B.(Produit Intérieur Brut), des notions comme le taux de paupérisation de ses habitants, leur niveau scolaire, la qualité de l'air, le rapport à l'environnement, l'état des richesses environnementales transmises aux générations futures... On s'aperçoit ainsi que les dix pays développés

les plus riches, suivant nos critères traditionnels (Etat-unis, Allemagne, France...) sont loin de rester les tout premiers selon ces nouveaux critères. En bref, elle suggère une révolution des mentalités et des comptages. Pour changer ce monde, elle incite les femmes à porter ces notions d'avenir, à s'engager car elles ont des approches diffé-

rentes. Marilyn Waring propose des solutions applicables et concrètes pour un monde meilleur.

Nous essayerons, si vous le souhaitez, de faire venir ce film en Avignon pour organiser un grand-débat... affaire à suivre.

Valia, Isa.

Infos - Infos - Infos - Infos - Infos - Infos - Infos PROCHAINES SOIRÉES DANSANTES DANS LA RÉGION



• **A Marseille, le CEL** vous donne rendez-vous chaque dernier vendredi du mois, dans la très agréable salle du Château des Fleurs de 22h à 4h du matin ! C'est au 16 bd Michelet, près du rond-point du Prado. (Tél 91 77 75 14).

• Pour toutes les animations des **Bigoudie's** contactez le : **04 91 25 21 48**

• **Renée du Panorama** à St Mitre les remparts vous invite à fêter les 1 an du «Pano» ainsi que les reines le samedi 11 janvier, à partir de 21h. Entrée gratuite !!!
Tél : 04 42 49 90 43.



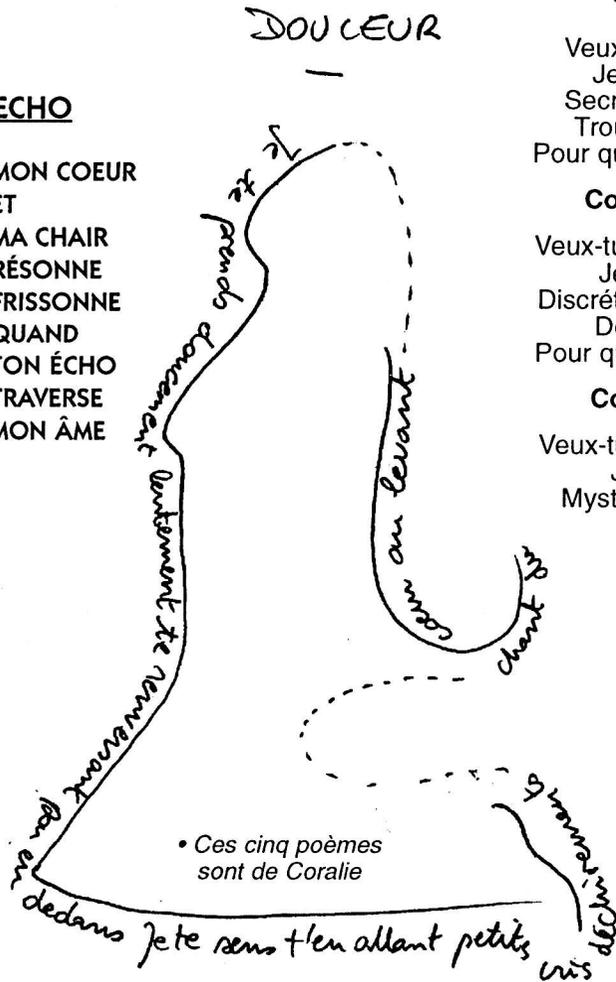
Nous avons besoin de vous pour organiser l'après-midi des galettes des reines et la soirée de la St Valentine. N'hésitez pas à nous contacter le jeudi 9 janvier au B.A. De même toutes vos idées seront les bienvenues pour améliorer ce bulletin, animer un groupe de randonnées ou encore prévoir une sortie ciné. etc, etc. A bientôt !

Adresse postale des Informelles

Les Informelles c/o Patricia Elsensohn
16 avenue Louis Barthou. 84000 Avignon. Tél 04 90 88 50 68

ECHO

MON COEUR
ET
MA CHAIR
RÉSONNE
FRISSONNE
QUAND
TON ÉCHO
TRAVERSE
MON ÂME



Mon bel amour

*Mon bel amour tu es si grand
Je te sens fondant en moi envahissant
Tu te hisses à des sommets inexplorés
Où le cœur assoiffé ne sait plus où regarder*

*Mon bel amour tu es si grand
Que tout les enfants du monde*

*Formant la plus grande des rondes
Né pourraient l'emprisonner*

*Mon bel amour tu es si grand
Que tous les pleurs de la terre
Né pourront jamais l'assécher*

VARIATION
*Comment te dire que je t'aime
Sur cette variation de thèmes
Où quelque soit celui que je prenne
Incessamment tu me parviennes*

Comment te le dire ?

Veux-tu me donner ton âme ?
Je voudrais l'embrasser
Secrètement discrètement
Trouver les mots subtils
Pour que nos êtres se phasent

Comment te le dire ?

Veux-tu me donner ton cœur ?
Je voudrais l'enlacer
Discrètement mystérieusement
De mes bras sessiles
Pour qu'à nouveau il s'embrase

Comment te le dire ?

Veux-tu me donner ton corps ?
Je voudrais l'aimer
Mystérieusement passionnément
Dans le creux sensible
Où ton émoi rejoint l'extase

Comment te le dire ?

A LIRE

• **Amélie Nothomb «Hygiène de l'assassin», éditions points 1995.**

Une lesbienne qui écrit tous types de nouvelles, et diable que c'est bien écrit ! A lire absolument un soir de tempête, au fond de votre lit, et toutes portes fermées à double tour. Résumé : « *Prétextat Tach, 83 ans, prix Nobel de littérature, n'a plus que deux mois à vivre. Monstre d'obésité et de misanthropie, il joue avec une cruauté cynique à éconduire les journalistes venus l'interviewer. Les quatre premiers furent épouvantés. La cinquième, Nina, aura raison de lui et de son secret : sous les mots se cachent le crime, et sous l'œuvre, l'imposture. La littérature, la vraie, est faite de larmes et de sang.* »

• **Nicole Müller «Ce qui est affreux dans l'amour», éditions Actes Sud 1993.**

Deux femmes ont une liaison pendant quatre ans. Puis l'une des deux retourne vers son foyer d'origine pour ses enfants. Ce livre décrit la souffrance et la révolte de celle qui reste et qui se souvient. Les images reviennent dans le désordre et créent une ambiance tendre. Au fur et à mesure que l'on pénètre dans cette passion, on découvre que le tabou pèse encore sur l'homosexualité féminine en cette fin de XXème siècle, qu'il est toujours plus simple pour une femme de céder au « confort » hétérosexuel plutôt que d'assumer son homosexualité au sein de notre société. Ce livre est particulièrement poétique et surprenant dans sa construction car l'auteur puise au hasard en sa mémoire et laisse aller ses pensées. Extrait : « *Comment voudrais-tu que je te présente ? ai-je fini par lui demander. Elle a réfléchi. Voici la femme de ma vie, a-t-elle répondu, réjouie.* »

• **Léa Duffy «Féminin féminin», éditions Fixot document 1996.**

Léa nous raconte son histoire, ses parcours, ses aventures amoureuses. Ce livre a le mérite

d'exister, mais attention cependant à ne pas attendre un grand moment de cette lecture. Le thème est très mode, mais on apprend rien de nouveau, ce n'est pas parce que l'auteur a le vent en poupe dans les médias que son livre est révolutionnaire. A ne lire donc que si vous n'êtes pas obligés de l'acheter. Extrait : « *L'homosexualité n'est ni un vice ni un péché. Pour moi, nous naissons ainsi. Familles, écoutez-moi. Apprenez à aimer vos enfants tels qu'ils sont, ne les rejetez pas sans appel. Ce qui compte, ce sont les rapports humains, la confiance et l'amour. Et cela on ne le dira jamais assez.* »

Valia / Isa.

Pour commander par correspondance des livres, disques et vidéos du monde lesbien, demandez le catalogue à DIABOLO, B.P. 10, 14201 Herouville-St-Clair cedex (Tel. 02 31 44 04 41- Fax. 02 31 43 98 90).

Un petit avant goût de la musique pour la musique

LE QUART D'HEURE INDÉPENDANT



Vous ne connaissez pas la musique indépendante, les inrockuptibles (revue hebdomadaire et émission sur France Inter de 21h 45 à 22h30), alors voilà quelques idées sur le sujet. Le slogan de l'émission de Bernard Lenoir "La musique pas comme les autres" résume bien à lui seul "l'esprit inrock", l'envie de se détacher de ce qui nous gouverne tous les jours : l'argent. Cette musique se veut avant tout le reflet d'une essence artistique liée à une très grande liberté créative (absence de contraintes commerciales). Enfin un peu de sincérité et d'authenticité ! Un exemple : • **Jeff Buckley**, un grand, abordable par toutes, des mélodies hors du commun, une voix. "Le petit Jeff" pour les intimes en a ému plus d'une. Vous avez vu Farinelli ? Oui ? non ? Enfin si une voix vous a déjà fait frissonner alors peut-être aurez-vous envie de faire le pas ? « *Grâce* », album mythique avec la reprise de Léonard Cohen « *Hallelujah* ».

Coralie • A suivre...3